

Apêndice D

Critérios de ALT no Segundo HAREM

Paula Carvalho, Cláudia Freitas e Diana Santos

Nota das editoras: Este apêndice destaca a secção *Critérios de ALT*, disponibilizados aos participantes, com as opções de anotação da colecção dourada. O documento com as opções tomadas foi modificado pela última vez no dia 5 de Junho de 2008. Não incluímos esse documento na íntegra aqui, uma vez que essas opções se encontram documentadas e motivadas nos capítulos 1, 3 e 4, respectivamente.

Apresentam-se primeiro as regras sistemáticas usadas na anotação dos ALT, por CATEGORIA. As regras mais finas encontram-se a seguir.

1. PESSOA

- * <PESSOA> | <PESSOA> **de** <LOCAL>
 <PESSOA INDIVIDUAL> | <PESSOA INDIVIDUAL> **de** <LOCAL>
 <PESSOA CARGO> | <PESSOA CARGO> **de** <LOCAL>
 <PESSOA GRUPOCARGO> | <PESSOA GRUPOCARGO> **de** <LOCAL>
 <PESSOA GRUPOIND> | <PESSOA GRUPOIND> **de** <LOCAL>
- * <PESSOA> | <PESSOA> **de** <ORGANIZACAO> <PESSOA CARGO> | <PESSOA CARGO> **de** <ORGANIZACAO>
 <PESSOA GRUPOMEMBRO> | <PESSOA GRUPOMEMBRO> **de** <ORGANIZACAO>
- * <PESSOA> | <PESSOA> **de** <ORGANIZACAO|LOCAL>
 <PESSOA CARGO> | <PESSOA CARGO> **de** <ORGANIZACAO|LOCAL>
 <PESSOA GRUPOCARGO> | <PESSOA GRUPOCARGO> **de** <ORGANIZACAO|LOCAL>
- * <PESSOA> | <PESSOA> **de** <PESSOA>
 <PESSOA GRUPOMEMBRO> | <PESSOA GRUPOMEMBRO> **de** <PESSOA>

2. ORGANIZACAO

- * <ORGANIZACAO> | <ORGANIZACAO> **de** <ORGANIZACAO>
- * <ORGANIZACAO> | <ORGANIZACAO> **de** <LOCAL>

3. LOCAL

- * <LOCAL> | <LOCAL> **de** <LOCAL>
 <LOCAL HUMANO CONSTRUCAO> | <LOCAL HUMANO CONSTRUCAO> **de** <LOCAL>
 <LOCAL HUMANO REGIAO> | <LOCAL HUMANO REGIAO> **de** <LOCAL>
 <LOCAL HUMANO OUTRO> | <LOCAL HUMANO OUTRO> **de** <LOCAL>
- * <LOCAL> | <LOCAL> **de** <ORGANIZACAO>
 <LOCAL HUMANO CONSTRUCAO> | <LOCAL HUMANO CONSTRUCAO> **de** <ORGANIZACAO>

4. OBRA

- * <OBRA> | <OBRA> **de** <PESSOA>
- * <OBRA ARTE|LOCAL> | <OBRA ARTE|LOCAL> **de** <LOCAL>

5. ACONTECIMENTO

* <ACONTECIMENTO> | <ACONTECIMENTO> de <ORGANIZACAO>

* <ACONTECIMENTO> | <ACONTECIMENTO> de <LOCAL>

* <ACONTECIMENTO> | <ACONTECIMENTO> de <TEMPO>

6. ABSTRACCAO

* <ABSTRACCAO DISCIPLINA> | <ABSTRACCAO DISCIPLINA> de <LOCAL>

* <ABSTRACCAO DISCIPLINA> | <ABSTRACCAO DISCIPLINA> de <PESSOA>

7. COISA

* <COISA CLASSE> | <COISA CLASSE> de <ORGANIZACAO>

Regras que refinam e por isso contradizem estas regras gerais:

- A regra PESSOA de LOCAL não foi empregue nos casos em que a pessoa, referida pelo seu título nobiliário (que marcámos como CARGO) nos casos: conde, duque e marquês. Esta opção deve-se ao facto de termos considerado como demasiado remota a relação que se estabelece entre a menção ao título e ao nome do local (*Conde de Ourém, Duque de Bragança, Marquês de Pombal*).
- As regras de segmentação de OBRA não se aplicam quando a OBRA está entre aspas ou plicas. Nesse caso considerámos que apenas a OBRA maior está a ser mencionada.
- A regra LOCAL de LOCAL não se aplica quando consideramos que foi o LOCAL pequeno que deu o nome, como LOCAL, ao LOCAL mais pequeno, ou seja: *Mosteiro dos Jerónimos* deu origem ao nome de *Jerónimos* como LOCAL (freguesia de Lisboa, ou zona próxima do Mosteiro), e por isso apenas o LOCAL Mosteiro dos Jerónimos deve ser marcado, quando nos encontramos em presença da expressão completa.

Note-se que as regras referentes à justaposição de várias palavras encontram-se na secção correspondente, assim como as regras relativas a ALT com nada encontram-se descritas na secção associada à delimitação de EM (veja-se a secção 1.3.2).