

CONSIDERAÇÕES SOBRE O GÊNERO NO PROCESSO DO DESAFIO DE IDENTIFICAÇÃO DE PERSONAGENS (DIP)

Emanoel Pires- Doutor em Literatura - UEMA/UFPI

Marcia Caetano Langfeldt – Doutora em Estudos Lusófonos Universidade Sorbonne Nouvelle-Paris 3

AVALIAÇÃO DE GÊNERO (AG)

- Definição de gênero na literatura lusófona (feminino, masculino e outros)
- Gênero circunstancial (que se altera ao longo da obra)
- A relevância da identificação de gênero no DIP (alguns tópicos)
- A identificação de gênero em relação a outros marcadores do DIP

DEFINIÇÃO DE GÊNERO

A questão do gênero, que se relaciona à representação da identidade social de uma personagem como masculino, feminino e outros se diferencia da representação da sua identidade biológica (sexo) e pode ser referenciada na literatura em dois níveis:

1. A literatura em relação à realidade (o contexto) – âmbito da criação literária
2. A literatura e a produção de realidade (o texto) – âmbito da percepção e da leitura que se faz do texto

GÊNERO CIRCUNSTANCIAL

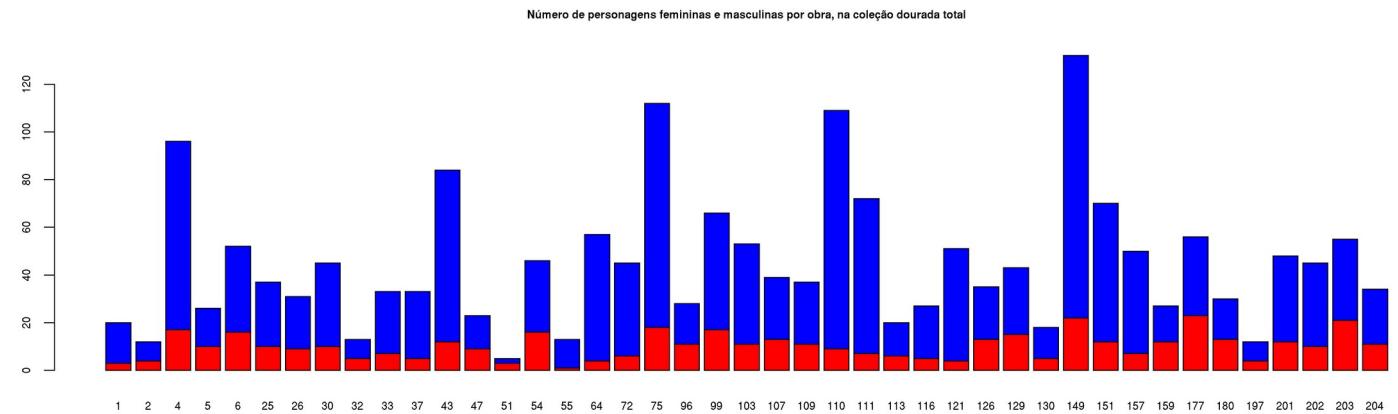
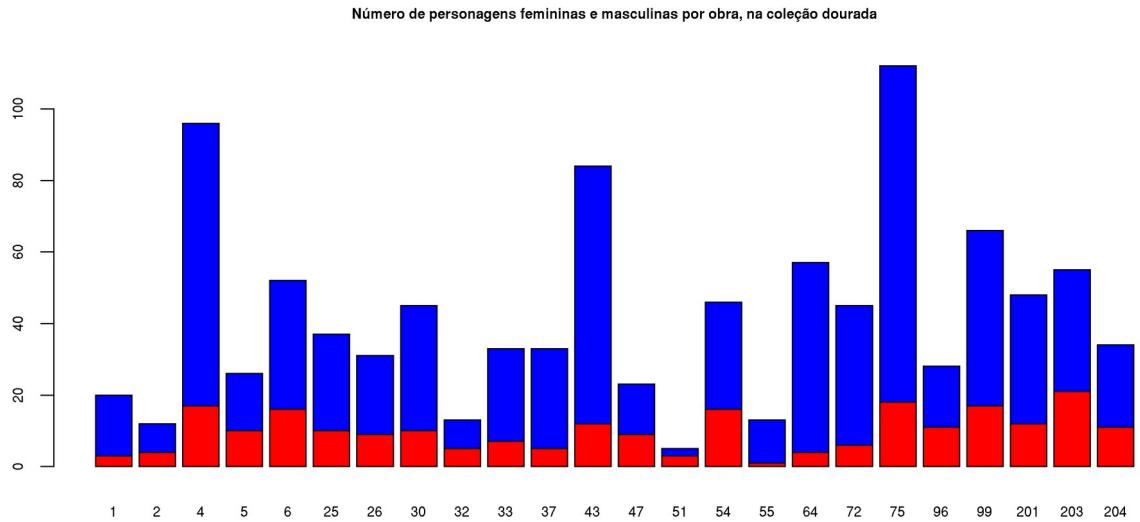
O gênero na literatura se assemelha e se diferencia do seu conceito para-textual, no sentido em que, embora os personagens possam ser classificados em gêneros mais ou menos precisos*, o contexto literário no qual estão inseridos pode deslocá-los desta posição (caso do romance *Grande Sertão: Veredas* (1956), do escritor brasileiro João Guimarães Rosa (1908-1967), por exemplo).

* Embora este caso não tenha surgido nesta primeira edição do DIP, aqui vale ressaltar que, se a única menção ao personagem for o seu nome e tal personagem tiver um nome unissex, como é o caso de diversos nomes indígenas, há que se estabelecer que tal personagem não pode ser identificado em nenhum gênero, ainda que citado na obra.

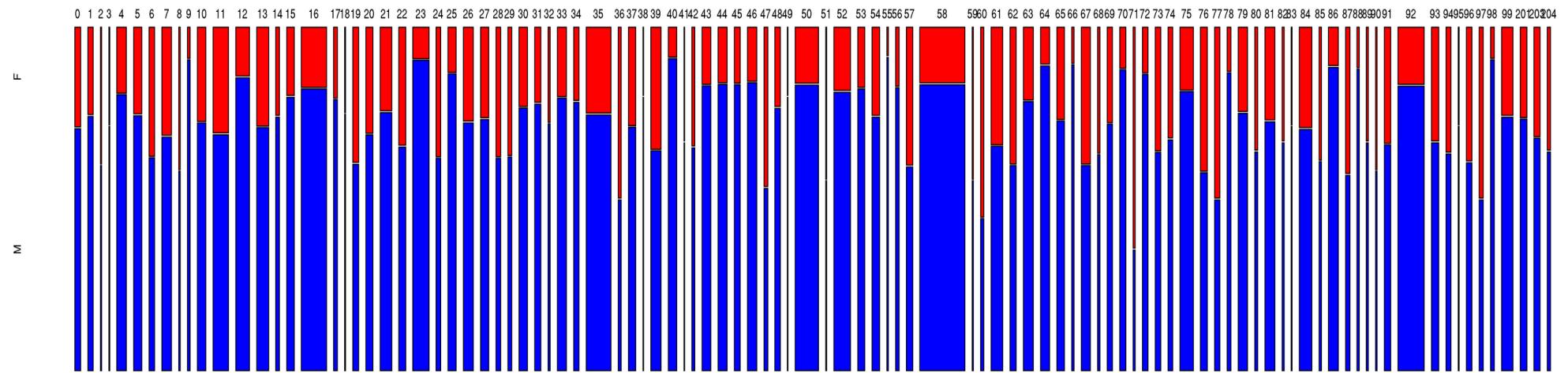
A RELEVÂNCIA DA IDENTIFICAÇÃO DE GÊNERO

1. Representações de gênero em períodos diversos
2. Representações de gênero em gêneros literários diversos
3. A presença dos gêneros em números
4. A participação dos gêneros no desenrolar da narrativa

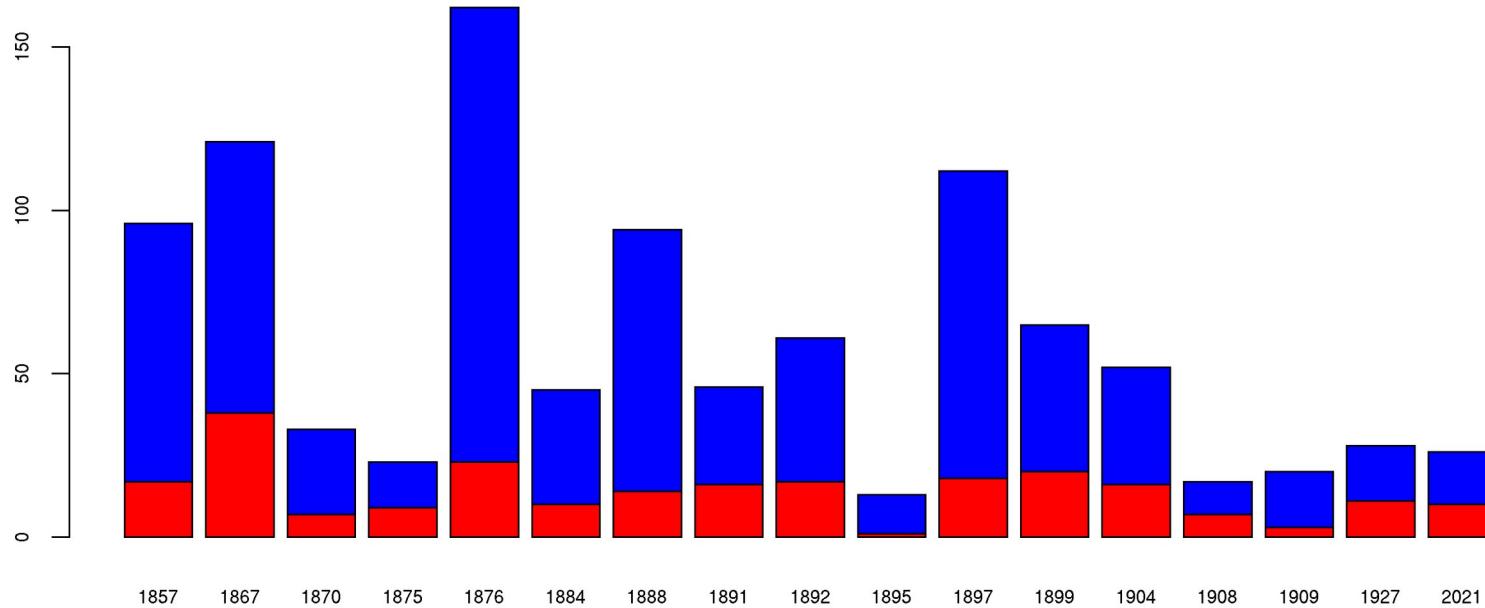
ALGUNS GRÁFICOS



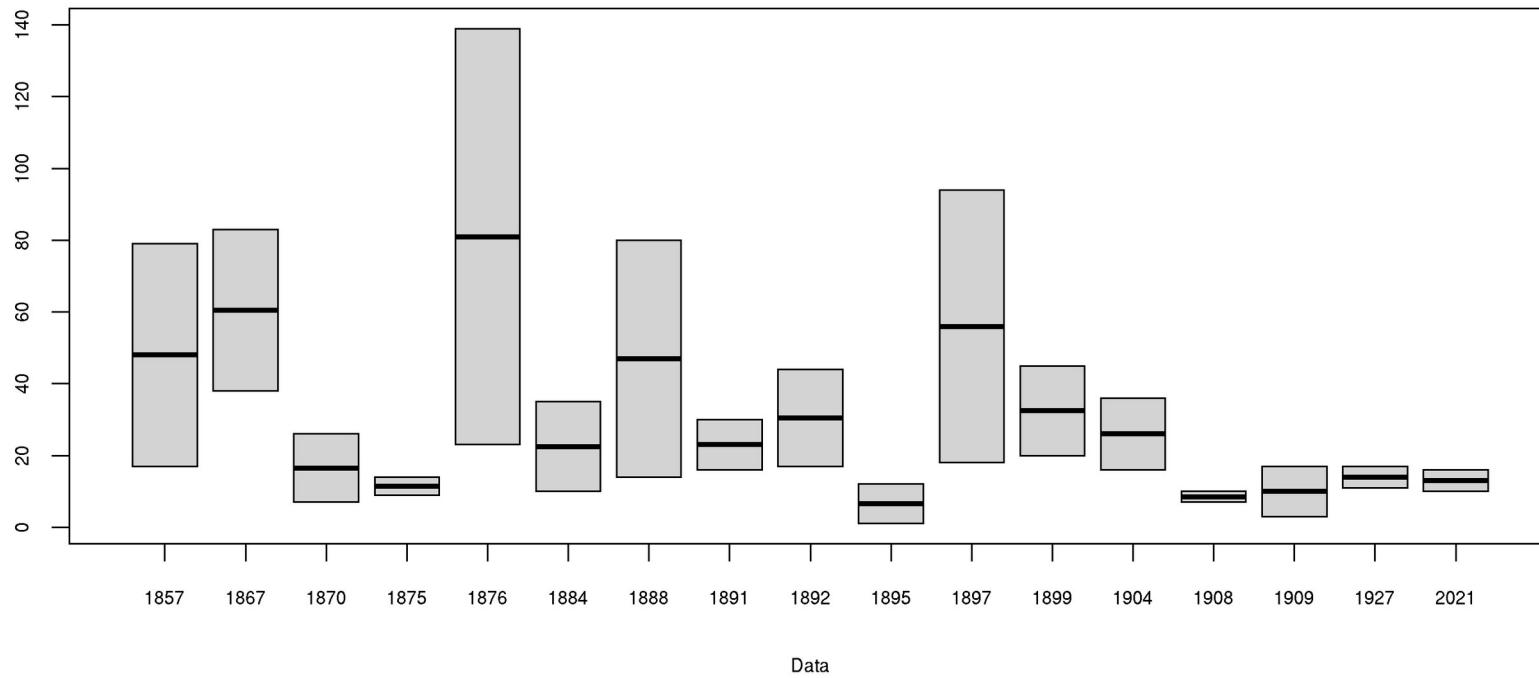
Distribuição do gênero das personagens por obra na resposta do PALAVRAS



Distribuição dos gêneros ao longo do tempo, na CD



Diferença entre número de personagens masculinas e femininas na CD, por data



A IDENTIFICAÇÃO DE GÊNERO EM RELAÇÃO A OUTROS MARCADORES DO DIP

1. Os gêneros e as relações familiares
2. Os gêneros e as profissões/estatutos sociais
3. Os gêneros e os nomes (nomes que se repetem por gerações, por exemplo)

QUESTÕES PARA O FUTURO

