

Grandes corpora em sala de aula: como a Linguateca e o Ensinador podem contribuir com o trabalho do professor de Língua Portuguesa

Elvis de Souza

elvis.desouza99@gmail.com

Cláudia Freitas

claudiafreitas@puc-rio.br

Departamento de Letras / PUC-Rio

Linguatca

(1999 - <http://linguateca.pt/>)

O objectivo da Linguatca, um centro de recursos -- distribuído -- para o processamento computacional da língua portuguesa, é servir a comunidade que se dedica ao processamento da nossa língua.

AC/DC

(Acesso a corpos /
Disponibilização de
corpos)

Ensinador

O Ensinador é um sistema de criação de exercícios gramaticais sobre os corpos AC/DC

...

...

...

...

...

...

“Ensinador Linguateca”
(<http://linguateca.pt/Ensinador>)

Ensinador

Linguateca
AC/DC
Reiniciar Ensinador

Procurar

Secção

Corpo **CHAVE** ▼

Contexto
esquerdo frases
direito frases

Expressão de busca

Contexto

Corpus

Corpo CHAVE

Descrição

Jornais PÚBLICO e Folha de São Paulo, 1994-1995

Gênero

Jornalístico

Variantes

PT BR

Unidades:	126191857
Palavras:	98301578
Frases:	4732795
Parágrafos:	2254592
Tipos:	702806

Dados sobre o corpus selecionado

O Ensinador é um sistema de criação de exercícios gramaticais sobre os corpos AC/DC, descrito em [Simões & Santos \(2008\)](#). Exemplos de comandos e de exercícios [nesta página](#).

Grandes corpora em sala de aula: como a Linguateca e o Ensinador podem contribuir com o trabalho do professor de Língua Portuguesa

Corpo ReLi

Descrição

ReLi, corpo de resenhas de livros

Gênero

Diversos

Variantes

BR

Corpo OBRas

Descrição

Obras brasileiras

Gênero

Literário

Variantes

BR

Corpo Museu da Pessoa

Descrição

Entrevistas realizadas pelo Museu da Pessoa

Gênero

Entrevistas

Variantes

PT BR

Corpo CHAVE

Descrição

Jornais PÚBLICO e Folha de São Paulo, 1994-1995

Gênero

Jornalístico

Variantes

PT BR

Anotação linguística (AC/DC)

- palavra = "vou"
- lema = "ir"
- classe gramatical = "verbo"
- tempo/modo = "presente/indicativo"
- pessoa/número = "singular"
- gênero = "0"
- função = "verbo auxiliar"
- ...

Eu **vou** tentar fazer, mas se eu não conseguir, paciência...

A procurar “[func=“FAUX”]” no corpus Coleção CHAVE v. 7.0 [8000 entradas aleatórias de um total de 787098 entradas.]

Selecione as concordâncias que deseja usar.

OK

- par=FSP940101-007-35*: Tudo isso a oração **vai** nos revelando.
- par=FSP940101-027-231*: «Meus filhos são todos magros e doentes de tanto passar fome e eu não **posso** fazer nada», afirmou.
- par=FSP940101-081-678*: Folha -- Mas a Planta Genérica de Valores **foi** alterada.
- par=FSP940102-083-718*: Nos shows de Axé Music, pelo menos dois pagodes **são** tocados.
- par=FSP940102-103-895*: Os togoleses Attiogbé Stéphane Koudossou e Gérard Akoumey, presos em julho de 1993 sob suspeita de terrorismo, **foram** condenados a três anos de prisão após confessarem sob tortura, diz a Anistia.
- par=FSP940102-158-1469*: No entanto, o país perde para Espanha e Japão em quantidade de folgas nacionais, e os dias de «ponte» **costumam** ser repostos durante o ano.
- par=FSP940103-042-373*: Os lordes só **podem** falar um de cada vez.
- par=FSP940103-061-527*: A tese **foi** defendida na Unicamp em junho passado.
- par=FSP940103-091-764*: A CNN, por exemplo, é vista por pouco menos de 3 % dos americanos.

Ensinador

1. *par=FSP940101-007-35*: Tudo isso a oração _____ nos revelando.
2. *par=FSP940101-027-231*: «Meus filhos são todos magros e doentes de tanto passar fome e eu não _____ fazer nada», afirmou.
3. *par=FSP940101-081-678*: Folha -- Mas a Planta Genérica de Valores _____ alterada.
4. *par=FSP940102-083-718*: Nos shows de Axé Music, pelo menos dois pagodes _____ tocados.
5. *par=FSP940102-103-895*: Os togoleses Attiogbé Stéphane Koudossou e Gérard Akoumey, presos em julho de 1993 sob suspeita de terrorismo, _____ condenados a três anos de prisão após confessarem sob tortura, diz a Anistia.
6. *par=FSP940102-158-1469*: No entanto, o país perde para Espanha e Japão em quantidade de folgas nacionais, e os dias de «ponte» _____ ser repostos durante o ano.
7. *par=FSP940103-042-373*: Os lordes só _____ falar um de cada vez.
8. *par=FSP940103-061-527*: A tese _____ defendida na Unicamp em junho passado.

Descarregar:**Adicionar título:**

“Complete com um verbo auxiliar conjugado corretamente.”

Verbo auxiliar, principal & mostrar lemas entre parênteses:

Procurar [func="FAUX"].lema [pos="V"].lema

Complete com os verbos entre parênteses conjugados corretamente:

- 1) par=FSP940101-007-37: Quem sabe, também nós, na avaliação do ano, _____ a pérola da conversão e entender nos reveses da vida a misteriosa beleza dos caminhos de Deus, conduzindo-nos pelas desilusões do egoísmo até a alegria do dom de si aos outros. (poder, descobrir)
- 2) par=FSP940101-011-73: A outra grande chance teria sido o plebiscito sobre sistema de governo, realizado em abril de 1993, mas dessa vez o esperado debate institucional _____ pelos disparates do marketing televisivo. (ser, substituir)
- 3) par=FSP940101-031-259: A dívida _____ na gestão do ex-prefeito Jânio Quadros (1986-1988) em decorrência de um trecho do Boulevard Juscelino Kubitschek, entre as ruas João Cachoeira e Renato Paes de Barros, na zona Sul da Capital. (ser, fazer)
- 4) par=FSP940101-032-271: Até janeiro de 1989, estavam concluídos apenas 40 % das obras, e a prefeitura _____ cerca de 20 % a mais do que estipulado em contrato, que foi renegociado e a obra concluída. (ter, pagar)

Palavra = “mal|mau|bem|bom”

Mal ou Mau? Bem ou Bom?

1. *id="3380" titulo="a-iconografia"*: Seres miseráveis porém, conformados, humorados, e inofensivos.
2. *id="1951" titulo="quando-uma-banda"*: Os Titãs foram perdendo integrantes e ainda assim continuaram, não sei se pro bem ou pro ...
3. *id="4524" titulo="o bom e velho jornalismo-nao-deve-morrer"*: E um caráter numa redação estraga a vida de muita gente.
4. *id="3082" titulo="o-tropicalismo"*: Aliás, como já aludimos no início, a " pureza " da música brasileira não passa de um mito, muito construído, aliás.
5. *id="2432" titulo="mostra etnografica diario de campo"*: Mas o etnógrafo faz do contratempo sua própria etnografia.
6. *id="2987" titulo="bordados de uma cabloca de-barro"*: Eu acho que tenho um ouvido .
7. *id="4314" titulo="a viagem e as viagens-de-gloria"*: E sabia que, àquela altura, já preparava a comida do tal compositor todo dia!
8. *id="4393" titulo="mario-faustino"*: Nesta edição, há exemplos de sua 'critura.

Classe gram. = “preposição” e Função = “pronome relativo”

Complete com a preposição e o pronome relativo adequados (que / qual/ quem/cujo)

1. *FSP951010-010*: A cotinina é uma das substâncias _____ se transforma a nicotina quando entra no organismo.
2. *FSP940101-122*: Com uma diferença: a aversão para com o súbito estrelato _____ também foram submetidos.
3. *id=5705 cad="Esporte" sec="des" sem="94b"*: Os joelhos são vítimas principalmente do excesso de esforço _____ são submetidos.
4. *FSP951012-077*: O sequestrador faz referência na carta a Fábio Martins, _____ ele teria convivido em sua adolescência e que seria irmão de Cinthia.

Referências

SIMÕES, Alberto & SANTOS, Diana. “Ensinador: corpus-based Portuguese grammar exercises”. *Procesamiento del Lenguaje Natural* 47 (2011), pp. 301-309.

Elvis de Souza
elvis.desouza99@gmail.com

Cláudia Freitas
claudiafreitas@puc-rio.br

Departamento de Letras (PUC-Rio)
II CONELP - UERJ